

ΡΕΠΟΡΤΑΖ 10.10.2017

# Γιατί Έχει Τόση Κίνηση η Αθήνα;

Μια έρευνα της Ζωής Παρασίδη που μίλησε με συγκοινωνιολόγους και την Τροχαία Αττικής, αναζήτησε τις διακυμάνσεις στην τιμή της βενζίνης και τις πωλήσεις αυτοκινήτων για να δούμε τι φταίει (και τι μπορεί να αλλάξει) ώστε να μην κινούμαστε σημειωτόν.

Ζωή Παρασίδη (/author/parasidi/)

Φωτογραφίες: Γεράσιμος Δομένικος, Παναγιώτης Τζάμαρος, Νατάσα Πανταζαπούλου / FOSPHOTOS



ΡΕΠΟΡΤΑΖ Γιατί Έχει Τόση Κίνηση η Αθήνα;



share 466



tweet



(mailto:?subject=Γιατί Έχει Τόση Κίνηση η Αθήνα;&body=http://popaganda.gr/kinisi-athina/)



**Ε**πιστρέφοντας από τις διακοπές του Αυγούστου, η εικόνα που συναντάμε στους δρόμους της Αθήνας θυμίζει εικόνες blockbuster καταστροφής. Η πόλη μοιάζει λες και όλοι της οι κάτοικοι έχουν αποφασίσει να μην επιστρέφουν ποτέ ξανά στα σπίτια τους, σαν ένας κίνδυνος να έχει οδηγήσει σε υποχρεωτική εκκένωση, όλοι προσπαθούν να φτάσουν κάπου αλλά κινούνται αργά. Αυτό το μπουτιλάρισμα που θα μπορούσε να εκνευρίσει ακόμα και τον Μαχάτμα Γκάντι **είναι κάτι που συμβαίνει μόνο στις αρχές του φθινοπώρου, διαρκεί κάποιους μήνες ή μήπως δεν σταματάει ποτέ;** Είναι απλώς ιδέα μας επειδή επιστρέψαμε από την χαλάρωση στην καθημερινότητα ή πρόκειται για μια αθηναϊκή συνθήκη που μπορεί (και πρέπει) να διορθωθεί;

#### Από έρευνες της Μονάδας Βιώσιμης Κινητικότητας του ΕΜΠ

διαπιστώθηκε πως υπάρχει αυξημένη κίνηση τον τελευταίο χρόνο, υπάρχει **αυξημένη κίνηση** τις εργάσιμες ημέρες από τις **7:40 μέχρι τις 10:00** το πρωί, από τις **14:30 έως τις 16:30** και από τις **18:30 μέχρι τις 20:30** στο βασικό οδικό δίκτυο. Σε μια μέρα χωρίς πορείες ή στάση εργασίας των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς, η **Τροχαία Αττικής** ανανεώνει τουλάχιστον πέντε φορές την ημέρα το καθημερινό δελτίο κυκλοφορίας (<http://www.astynomia.gr/traffic-athens.php>). Παρατηρώντας το, αυτό που συνηθίζουμε να λέμε «αυξημένη κίνηση» εμφανίζεται από τις αρχές Σεπτεμβρίου μέχρι και τον Ιούνιο, ενώ π.χ. τον Αύγουστο που δεν υπάρχει κανένα κυκλοφοριακό πρόβλημα η Αθήνα έχει μη φυσιολογική για τα επίπεδα της κινητικότητας. Ο **πρόεδρος του Συνδέσμου Ελλήνων**

**Συγκοινωνιολόγων, Κωνσταντίνος Κελαπτσόγλου**, επιβεβαιώνει τα παραπάνω λέγοντας πως «*όταν εκκινούν οι συνθήκες δραστηριότητες της πόλης, όπως π.χ. η έναρξη του σχολικού έτους στις αρχές Σεπτεμβρίου, η κυκλοφορία επανέρχεται σε κανονικά επίπεδα, σε σχέση με τους θερινούς μήνες*».

Η μόνιμη αυτή κίνηση οφείλεται κατά τον **Δρ. πολεοδόμο –**

**συγκοινωνιολόγο Ευθύμιο Μπακογιάννη** σε πολλούς παράγοντες, όπως είναι η **έλλειψη κανόνων** από την πλευρά της πολιτείας για την κυκλοφορία και τη στάθμευση των οχημάτων που περνάει το μήνυμα στους οδηγούς ότι μπορούν να μετακινηθούν προς το κέντρο της Αθήνας, ανεξάρτητα από το αν κυκλοφορούν στον δακτύλιο κι επίσης να παρκάρουν όπου βρουν ελεύθερο χώρο, ακόμα κι αν απαγορεύεται

Ο κύριος Μπακογιάννης φέρνει ως παράδειγμα την οδό Σόλωνος. Η οδός διαθέτει δυο λωρίδες κυκλοφορίας, αλλά η μια λωρίδα είναι σχεδόν μόνιμα κατειλημμένη από αυτοκίνητα που κάνουν προσωρινή στάση ή σταθμεύουν ακόμα και για μεγάλα διαστήματα. «*Το αποτέλεσμα είναι η κυκλοφοριακή ικανότητα της οδού να περιορίζεται σημαντικά και να δημιουργείται κορεσμός σε άλλα επηρεαζόμενα σημεία του δικτύου*». Ένα δεύτερο σημείο που επηρεάζει την κίνηση είναι ότι η **δημόσια συγκοινωνία, με εξαίρεση το Μετρό, δεν καταφέρνει να πείσει για την αξιοπιστία της**. «*Τα λεωφορεία δεν ανταποκρίνονται στη ζήτηση, ενώ οι χρόνοι αναμονής στις*

*στάσεις δεν τα καθιστούν ελκυστικά για την καθημερινή μετακίνηση. Οι λεωφορειολωρίδες χρησιμοποιούνται συνεχώς από οχήματα χωρίς κανέναν*

Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδεχέστε την χρήση cookies.

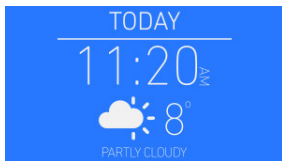
Μάθετε περισσότερα (/cookie-policy/)

ΑΠΟΔΟΧΗ

έλεγχο και καμία ποινή στους οδηγούς, με συνέπεια να υποχρεώνονται τα λεωφορεία να κινούνται με μικρές ταχύτητες. Το ίδιο συμβαίνει και με το τραμ που υποχρεώνεται να κινείται επίσης με χαμηλές ταχύτητες, λόγω της έλλειψης πράσινου κύματος στους σηματοδοτημένους κόμβους όταν προσεγγίζει, αλλά και της επιθετικής συμπεριφοράς των οδηγών ΙΧ που καταλαμβάνουν το χώρο του, όταν δεν είναι απόλυτα θωρακισμένος με νησίδα».



#### ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ



Μιλάμε για τον καιρό περισσότερο απ' όσο πρέπει;

(<http://popaganda.gr/milame-gia-ton-kero-ap-oso-prepi/>)

GO

(<http://popaganda.gr/milame-gia-ton-kero-ap-oso-prepi/>)

gia-

ton-

kero-

ap-

oso-

prepi/)

Παράλληλα, ο συγκοινωνιολόγος διαπιστώνει σημαντικά και παγιωμένα προβλήματα στην καθημερινότητα του κέντρου της Αθήνας. «Τα δεκάδες ταξί, που βρίσκονται άναρχα σταθμευμένα σε πολλά σημεία του οδικού δικτύου της Αθήνας (π.χ. Μοναστηράκι), το ωράριο τροφοδοσίας καταστημάτων, που είτε δεν υπάρχει ή που όταν υπάρχει είναι παραδόξως προγραμματισμένο να γίνεται σε ώρες αιχμής της κυκλοφορίας (π.χ. στο εμπορικό τρίγωνο), και ο μικρός αριθμός πληρότητας των ΙΧ αυτοκινήτων, που μεταφέρουν συνήθως μόνο τον οδηγό συντελούν στην αύξηση της κίνησης στο βασικό οδικό δίκτυο». Από πρώτο χέρι, μιας κι αυτή είναι η γειτονιά της **Popaganda**, μπορούμε να επιβεβαιώσουμε το σχεδόν μόνιμο χάος στους δρόμους που ενώνουν το Σύνταγμα με το Μοναστηράκι όπως η Κολοκοτρώνη και η Περικλέους που έχει ενταθεί με τις πρόσφατες πρωτοβουλίες για πεζοδρομήσεις εντός του εμπορικού τριγώνου.

## ***Η Αθήνα έχει πολύ μεγάλη πυκνότητα πληθυσμού και περιορισμένες διαστάσεις στο οδικό της δίκτυο. Δεν είναι δυνατόν να υπάρχει ένα τόσο μεγάλο ποσοστό πολιτών που να κινείται με ΙΧ αυτοκίνητα, όταν τα χαρακτηριστικά της πόλης δεν το επιτρέπουν***

Υπάρχουν οδικοί άξονες και περιοχές που έχουν αναπόφευκτα αυξημένη κυκλοφορία. Αυτό οφείλεται κατά τον Ευθύμιο Μπακογιάννη στο ότι **το βασικό οδικό δίκτυο της Αθήνας να μην αποτελείται από τις μεγάλες λεωφόρους αλλά πρόκειται για αξονικούς δρόμους**, με μεγάλα γεωμετρικά χαρακτηριστικά που συνδέουν πυκνοκατοικημένες περιοχές με το κέντρο της Αθήνας. Τέτοιες είναι η Κηφισού, η Κηφισίας, η Μεσογείων, η Ποσειδώνος, η Συγγρού, η Θησέως, η Πειραιώς. Όσο πλησιάζουμε προς το κέντρο οι βασικοί δρόμοι της πόλης είναι η Σταδίου, η Πανεπιστημίου, η Ακαδημίας, η Πατισίων, η Σόλωνος, η Ιπποκράτους που παρουσιάζουν αυξημένη κίνηση.

**Ποια θα μπορούσαν να είναι τα άμεσα μέτρα που θα διόρθωναν την κατάσταση στους μεγάλους άξονες που χρησιμοποιούμε όλοι;** «Η βελτίωση των γεωμετρικών χαρακτηριστικών σε σημεία που επηρεάζονται από τις παρόδιες χρήσεις ή έχουν κατασκευαστικές αστοχίες, ο περιορισμός των αριστερών στροφών και η αλλαγή στους χρόνους των φαναριών. Οι μεγάλοι δρόμοι του κέντρου της Αθήνας θα μπορούσαν να βελτιωθούν ως προς την κυκλοφοριακή τους ικανότητα, αν υπήρχε έλεγχος στην τήρηση του δακτυλίου, στην τροφοδοσία των καταστημάτων και στην εξάλειψη της παράνομης στάσης και στάθμευσης». Εκτεταμένες πεζοδρομήσεις στις κεντρικές περιοχές, μεγάλα πεζοδρόμια για την πρόσβαση των πεζών στις στάσεις της δημόσιας συγκοινωνίας, προστατευμένες λεωφορειολωρίδες για την αύξηση των ταχυτήτων των οχημάτων, ενίσχυση των δρομολογίων και επεκτάσεις των μέσων σταθερής τροχιάς, έλεγχος της παρόδιας στάθμευσης, κατασκευαστικές παρεμβάσεις στα σημεία που απαγορεύεται η στάση και η στάθμευση και δημιουργία ποδηλατοδρόμων είναι οι λύσεις που πρέπει να δοθούν σε επίπεδο αστικού σχεδιασμού.

Όλα τα παραπάνω ίσως οδηγήσουν πολλούς από τους πολίτες να αφήσουν το ΙΧ αυτοκίνητο και να αλλάξουν τρόπο καθημερινής μετακίνησης. «Κάθε πόλη έχει κανόνες και πρέπει να εφαρμόζονται. Στον αθηναϊκό δρόμο σήμερα επικρατούν συνθήκες “ζούγκλας”. Κι επειδή έχει χαθεί ο σεβασμός προς τους ευάλωτους χρήστες (πεζούς, ποδηλάτες, ΑΜΕΑ), πρέπει να περάσουμε σε ισχυρές παρεμβάσεις αστικού σχεδιασμού. Η Αθήνα έχει πολύ μεγάλη πυκνότητα πληθυσμού και περιορισμένες διαστάσεις στο οδικό της δίκτυο. Δεν είναι δυνατόν να υπάρχει ένα τόσο μεγάλο ποσοστό πολιτών που να κινείται με ΙΧ αυτοκίνητα, όταν τα χαρακτηριστικά της πόλης δεν το επιτρέπουν».



**Σ**υγκριτικά με άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες η Αθήνα έχει κάνει κάποια βήματα για την αστική κινητικότητα στο εμπορικό τρίγωνο και στους δρόμους πέραξ των αρχαιολογικών χώρων. Υστερεί όμως πάρα πολύ στο υπόλοιπο δίκτυο. *«Πρέπει άμεσα να προχωρήσει σε πολιτικές απελευθέρωσης του ευρύτερου κέντρου από το αυτοκίνητο, τη δημιουργία του πράσινου δακτυλίου, στον οποίο θα κυκλοφορούν μόνο οχήματα δημόσιας συγκοινωνίας και ηλεκτροκίνητα, την κατασκευή ποδηλατοδρόμων και τη δημιουργία αξονικών δικτύων για τους πεζούς. Οι ευρωπαϊκές πρωτεύουσες έχουν κάνει θεαματικές παρεμβάσεις στα κέντρα τους και έχουν επενδύσει σε πολιτικές για το περπάτημα, το ποδήλατο και τη δημόσια συγκοινωνία. Επίσης, έχουν ενσωματώσει στους σχεδιασμούς τους το κοινόχρηστο ποδήλατο και αυτοκίνητο και τον συνεπιβατισμό».*

**Ο δακτύλιος μπήκε σε εφαρμογή το 1982**, (από το 1979 εφαρμόστηκε πιλοτικά), πρόκειται για ένα μέτρο αποθάρρυνσης της χρήσης ΙΧ αυτοκινήτων, χρήσιμο εφόσον τηρείται. Και ενώ πέρυσι είχε ενεργοποιηθεί από τις 10 Οκτωβρίου, φέτος ακόμα αναμένουμε την σχετική υπουργική απόφαση, γεγονός που δυσχεραίνει τις μετακινήσεις μας. Όμως ο κοινωνιολόγος εξηγεί πως η Αθήνα έτσι κι αλλιώς -όταν σχεδιάστηκε από τους Κλεάνθη και Σάουμπερτ το 1832, πριν γίνει καν πρωτεύουσα, και στη συνέχεια επεκτάθηκε προς τις διάφορες κατευθύνσεις-, δεν σχεδιάστηκε για ατομικές μετακινήσεις με αυτοκίνητο. *«Με τέτοια πυκνότητα πληθυσμού στην κεντρική περιοχή, με επεκτάσεις που φτάνουν το Θριάσιο, τις Αφίδες τα Μεσόγεια και τη Σαρωνίδα και με ανάγκες πληθυσμού που θέλει να μετακινείται την ίδια ώρα προς το κέντρο δεν μπορεί κανένας κυκλοφοριακός σχεδιασμός να επιτύχει την κυκλοφοριακή αποσυμφόρηση».*

**Στο σύνολο των κατοίκων της Αττικής το 43% περίπου επιλέγει για την μετακίνησή του τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, το 40% το αυτοκίνητο, το 10% μετακινείται με τα πόδια, το 4% με δίκυκλες μηχανές, το 2% με ταξί.**

Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεται την χρήση cookies.

Μάθετε περισσότερα (/cookie-policy/)

ΑΠΟΔΟΧΗ



Ένας άνδρας 18-64 ετών με υψηλά εισοδήματα έχει 20% υψηλότερη κινητικότητα από έναν αντίστοιχο άνδρα με χαμηλά εισοδήματα. Στις γυναίκες το αντίστοιχο ποσοστό φθάνει το 25%. Η εργασία όμως παράγει κινητικότητα με διαφορετικό ρυθμό στους άνδρες από ότι στις γυναίκες. Ενώ στον ανδρικό πληθυσμό 18-64 οι εργαζόμενοι έχουν 20% υψηλότερη κινητικότητα από τους μη εργαζόμενους, μία εργαζόμενη γυναίκα κινείται κατά μέσο όρο την ημέρα κατά 65% περισσότερο από ότι μία γυναίκα που δεν εργάζεται.

Τι σχέση έχουν τα παραπάνω στοιχεία με το μποτιλιάρισμα; Άμεση, όπως εξηγεί ο **μηχανικός – συγκοινωνιολόγος Θανάσης Τσιάνος**, αφού οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα, όπως η αύξηση της ανεργίας, η μείωση του εισοδήματος, η φυγή νέων ανθρώπων στο εξωτερικό και η μείωση της ιδιοκτησίας ΙΧ συνεισφέρουν στη μείωση του συνολικού αριθμού των μετακινήσεων και κατά συνέπεια και στην αντίστοιχη μείωση της χρήσης του αυτοκινήτου. Συνεχίζει, αναφέροντας πως κυκλοφοριακός φόρτος παρουσιάζει εποχιακές αιχμές, κυρίως στις περιόδους, όπου αυξάνονται σημαντικά οι μετακινήσεις με σκοπό την ψυχαγωγία, την κατανάλωση και την αναψυχή. Δεν είναι τυχαία λοιπόν η μείωση των κυκλοφοριακών φόρτων σε σημαντικούς οδικούς άξονες της Αθηνάς που φτάνει σε ορισμένα σημεία μέτρησης έως και 30% σε σχέση με το έτος 2009. *«Ευχή μας είναι σύντομα η κρίση να ξεπεραστεί, η ανεργία να μειωθεί και το βιοτικό επίπεδο να είναι τέτοιο ώστε ο κάτοικος να μπορεί να δραστηριοποιείται, να μετακινείται και να “ζει” την πόλη του. Αν όμως δεν λάβουμε τώρα τα απαραίτητα μέτρα, ώστε να αλλάξει ο τρόπος που μετακινούμαστε τότε είναι βέβαιο ότι στην “μετά κρίσης εποχή” η Αθήνα θα έχει σημαντικότερα κυκλοφοριακά προβλήματα και γενικότερα προβλήματα μετακινήσεων και βιωσιμότητας».*

Τα στοιχεία που εισάγει ο συγκοινωνιολόγος στην κουβέντα δείχνουν πως όσον αφορά το σύνολο των κατοίκων της Αττικής το 43% περίπου επιλέγει για την μετακίνησή του τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, το 40% το αυτοκίνητο, το 10% μετακινείται με τα πόδια, το 4% με δίκυκλες μηχανές, το 2% με ταξί. Τα υπόλοιπα μέσα (ποδήλατο) συγκεντρώνουν ποσοστά της τάξης λιγότερα του 1%. Ειδικότερα **οι κάτοικοι του Δήμου Αθηναίων** επειδή έχουν καλύτερο επίπεδο εξυπηρέτησης από ΜΜΜ, και κοντινότερες αποστάσεις να διανύσουν τα χρησιμοποιούν. **Μετακινούνται λοιπόν σε ποσοστό περίπου 60% με ΜΜΜ, 20% με αυτοκίνητο, 11% με τα πόδια, 5% με δίκυκλες μηχανές, 3% με ταξί, 1% με ποδήλατο.**



**Τ**ο 2010 ανέβηκε κατά 50% η τιμή της αμόλυβδης λόγω της αύξησης του ειδικού φόρου κατανάλωσης από 41 σε 67 λεπτά το λίτρο (αύξηση 26 λεπτά), ο ΦΠΑ από 15,2 λεπτά διαμορφώθηκε σε 27,5 λεπτά (αύξηση 12,4 λεπτά) και η τιμή διυλιστηρίου αυξήθηκε κατά 12,1 λεπτά. Εκείνη

Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies.

Μάθετε περισσότερα (/cookie-policy/)

ΑΠΟΔΟΧΗ

τη χρονιά η κατανάλωση καυσίμων μειώθηκε κατά 20 με 30% και έκλεισαν πάνω από 1000 πρατήρια σε όλη την Ελλάδα. Στις 28/2/ 2011 η τιμή της βενζίνης πανελλαδικά είχε φτάσει στο 1.63, γεγονός που δημιούργησε προστριβές μεταξύ κυβέρνησης και αντιπολίτευσης. **Την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρίου 2012** -όταν όλοι οι κάτοικοι της πόλης έχουν επιστρέψει στη βάση τους- **η τιμή λίτρου στην Αττική ήταν 1,73**. Τον ίδιο μήνα του 2013 η τιμή ήταν 1,64, το 2014 έμεινε σταθερή, το 2015 έπεσε στο 1,40, το 2016 στο 1,39 και **τον Σεπτέμβρη του 2017 έφτασε στο 1,48 ευρώ** σύμφωνα με τα στοιχεία (<http://www.fuelprices.gr/>) του Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας.

Με βάση στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ και του **Συνδέσμου Εισαγωγέων Αντιπροσώπων Αυτοκινήτων (<http://www.seaa.gr/el>)**, οι ταξινομήσεις καινούργιων επιβατικών το μήνα Δεκέμβριο 2016 υπήρξαν μειωμένες κατά -30,1% ως προς τον ίδιο μήνα του 2015, ωστόσο πρόκειται για τυπική μεταβολή, καθώς οι ταξινομήσεις το Δεκέμβριο του 2015 υπήρξαν εκτάκτως αυξημένες, ενόψει της λήξης της απόσυρσης. Συνολικά, το 2016 οι ταξινομήσεις καινούργιων επιβατικών ήταν αυξημένες κατά 4,0% ως προς το 2015. Ακόμη και με αυτήν τη συγκρατημένη πρόοδο και λαμβάνοντας υπόψη ότι είναι η τρίτη κατά σειρά χρονιά αύξησης, η αγορά αυτοκινήτου ναι μεν βρίσκεται -70,7% χαμηλότερα ως προς το μέσο όρο της δεκαετίας 2000-2009, αλλά παραμένει σταθερή. «Σίγουρα η μείωση των καυσίμων λειτουργεί θετικά στην αύξηση της χρήσης του αυτοκινήτου, όπως επίσης θετικά λειτουργήσει και η αύξηση του εισιτηρίου στα ΜΜΜ. Επειδή όμως στην χώρα μας τα τελευταία χρόνια συμβαίνουν πολλές αλλαγές ταυτόχρονα, είναι δύσκολο να ποσοτικοποιήσεις με ακρίβεια την επίπτωση του κάθε μέτρου στην κυκλοφορία. Βέβαια η τιμή των καυσίμων δεν έχει πέσει τόσο χαμηλά, ώστε να θεωρηθεί ότι έχει μεγάλη επίδραση στην αύξηση του κυκλοφοριακού φόρτου», εξηγεί ο Θανάσης Τσιάνος.

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ



Είναι δυνατόν να κινείται η Θεσσαλονίκη με ωτοστόπ;  
(<http://popaganda.gr/kinima-otostop-esi-pos-metakinise-sti-thessaloniki/>)

GO

(<http://popaganda.gr/kinima-otostop-esi-pos-metakinise-sti-thessaloniki/>)

otostop-

esi-

pos-

metakinise-

sti-

thessaloniki/)

Κατά τον συγκοινωνιολόγο τα μέτρα που εφαρμόζονται συνήθως είναι αποσπασματικά και δεν έχουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Τονίζει πως είναι απαραίτητος ένας ενιαίος συγκοινωνιακός, πολεοδομικός και χωροταξικός σχεδιασμός που θα αφορά στη διαμόρφωση ενός συστήματος μεταφορών με συνεχή ροή, που θα επιτρέπει σε ανθρώπους και εμπορεύματα να φτάνουν στην ώρα τους αλλά με πιο δίκαιη κατανομή του δημόσιου χώρου. **«Τα σχέδια βιώσιμης αστικής κινητικότητας (ΣΒΑΚ) αποτελούν την ραχοκοκαλιά των βιώσιμων πόλεων, με επαρκή παροχή κινητικότητας σε όλους τους πολίτες, συμπεριλαμβανομένων ενισχυμένων υποδομών αστικής και ποδηλασίας και ομαλότερων και ασφαλέστερων δικτύων υπηρεσιών. Η χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας αποτελεί κλειδί για την επίτευξη βιώσιμης αστικής κινητικότητας αλλά και τη μείωση εκπομπών CO<sub>2</sub>, αερίων ρύπων και θορύβου».**

Έχοντας κάνει πάνω από 120 σχετικές έρευνες, ο συγκοινωνιολόγος που ειδικεύεται σε θέματα Σχεδιασμού Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, κυκλοφοριακών μελετών και στάθμευσης, αστικών

αναπλάσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό υποστηρίζει πως είναι η κατάλληλη στιγμή, **η Αθήνα να προχωρήσει σε μια επιθετική πολιτική περιορισμού της χρήσης του αυτοκινήτου και αναδιανομής του**

Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies.

Μάθετε περισσότερα ([/cookie-policy/](#))

ΑΠΟΔΟΧΗ

**δημόσιου χώρου.** «Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η δημιουργία πρώτα των απαιτούμενων υποδομών και υπηρεσιών, ώστε η μετακίνηση με ΜΜΜ ή άλλα εναλλακτικά μέσα να είναι αποδεκτή από την συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της πόλης. Η εναλλακτική πρόταση για να αφήσει κάποιος το αυτοκίνητο του θα πρέπει να είναι δελεαστική. Ένας ρεαλιστικός στόχος είναι: Ανθρώπινες κοινότητες – γειτονιές χωρίς αυτοκίνητο, μέσα σε μια πόλη με περιορισμένη χρήση αυτοκινήτου σε προκαθορισμένους και απομονωμένους συγκοινωνιακούς διαδρόμους που περιβάλλουν τις γειτονιές αυτές».



**Α**πό τη στιγμή που και οι δύο ειδικοί έδωσαν παραπάνω έμφαση στην υπάρχουσα κατάσταση των ΜΜΜ και στο πως αυτή μπορεί να βελτιωθεί, πώς ένα μέσο σαν το τραμ μπορεί να διευκολύνει την κυκλοφοριακή αποσυμφόρηση της Αθήνας; Κινείται πολύ αργά, έχει πυκνές στάσεις και δεν συνίσταται για μεγάλες αποστάσεις όπως επιβεβαιώνει ο Θανάσης Τσιάνος. Όμως κατά τον συγκοινωνιολόγο «γίνεται αποδεκτό από τους χρήστες του επειδή παρέχει ένα καλό επίπεδο εξυπηρέτησης σε υπόλοιπες υπηρεσίες /κριτήρια, όπως ωράριο λειτουργίας, συνθήκες μετακίνησης, καθαριότητα και αρτιότητα των στάσεων και των συρμών, συμπεριφορά του προσωπικού. Και αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό συμπέρασμα για την ανάγκη της αναβάθμισης των υπηρεσιών σε όλα τα ΜΜΜ».

Αρχιτέκτονες

(<http://www.archaiologia.gr/blog/2010/11/02/%CF%84%CE%BF-%CF%80%CF%81%CF%8E%CF%84%CE%BF-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CF%83%CF%87%CE%AD%CE%B4%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B1%CE%B8%CE%AE%CE%BD%CE%B1-2/>) και συγκοινωνιολόγοι συμφωνούν πως τα πρώτα πολεοδομικά σχέδια της Αθήνας δεν ευνοούσαν την χρήση αυτοκινήτου, τουλάχιστον όσο ατομικά χρησιμοποιείται σήμερα. Επειδή όμως αυτή είναι η πόλη μας και δεν θα τη γκρεμίσουμε, οδηγοί ΙΧ, χρήστες των ΜΜΜ, ακόμα οι αναβάτες δίκυκλων αγανακτούν με την κίνηση σημειωτόν. Και μέχρι να δοθούν οι παραπάνω προτεινόμενες λύσεις, το μποτιλιάρισμα θα εξακολουθεί να λειτουργεί ως εναρκτήρια θεματική σε μια αμήχανη συνομιλία. Όπως ο καιρός.





LIKE US ON FACEBOOK

share 466

tweet



(mailto:?subject=Γιατί Έχει Τόση Κίνηση η

(https://www.facebook.com/Popaganda/)

Αθήνα;&body=http://popaganda.gr/kinisi-athina/)



# ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ

## Παρακαλώ, σας ακούμε

Τράπεζα Πειραιώς  
(//widgets.sprinklecontent.com/r/?  
u=https%3A%2F%2Fbs.serving-  
sys.com%2Fserver%2FadServer.js%3Fch%3Dtra%26mc%3Dclick%26pli%3D25298405%26Puid%3D14072018/5/)

LIFE

## Τα Ζώδια της Εβδομάδας (08/07-14/07/2018)

Ποιες! Τι εβδομάδα είναι αυτή! Όλα μαζεμένα σε επτά ημέρες!...  
(http://popaganda.gr/ta-zodia-tis-evdomadas-0807-14072018/5/)

TEXNES

## Θέλετε κι άλλους Arctic Monkeys; Ορίστε, 70 μεγάλες εικόνες από τη βραδιά που κατέκτησαν το Terra Vi...

Ο Alex Turner και η παρέα του, οι Alt-J, ο Miles Kane, οι...  
(http://popaganda.gr/rockwave-arctic-monkeys/)

TEXNES

## Δάκρυα, ιδρώτας και -εχμ...- διάφορα άλλα για τον Alex Turner

Φωτορεπορτάζ και βήμα βήμα ανταπόκριση από την πρώτη μέρα...  
(http://popaganda.gr/arctic-monkeys-live-rockwave-festival-2018/)

TEXNES

## Κομπλεξικό, του Αχιλλέα III

Η Popaganda διαβάζει ένα απόσπασμα από το «Κομπλεξικό» του...  
(http://popaganda.gr/komplexiko-tou-achillea-iii/)

## Τουρισμός Αξία για όλους

Πολλοί κλάδοι ωφελούνται από τον τουρισμό. Ο τουρισμός...  
Sete  
(//widgets.sprinklecontent.com/r/?  
u=https%3A%2F%2Fxiagiagiolous

STROSSLE (HTTP://WWW.STROSSLE.COM/)

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

ΕΛΛΑΔΑ Ποιές περιοχές της πρωτεύουσας προκαλούν τη μεγαλύτερη ανασφάλεια στους Αθηναίους; (http://popaganda.gr/pop-news/pies-perioches-tis-protevousas-prokaloun-ti-megaliteri-anasfalia-stous-athineous/)

ATHENS COCKTAILS Κόκκινος Λωτός Presents "Ultra Violence" Cocktail (http://popaganda.gr/kokkinos-lotos-athens-cocktails/)

ΜΟΥΣΙΚΗ : ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Το punk δεν θα πεθάνει, ο κόσμος να χαλάσει. Οι Dead Kennedys θα φροντίσουν γι' αυτό... (http://popaganda.gr/dead-kennedys-interview/)

MEDIA Η Popaganda στους New York Times (http://popaganda.gr/h-popaganda-stous-new-york-times/)

ΕΛΛΑΔΑ Νέες στάσεις εργασίας την Τρίτη και Πέμπτη – Πως θα κινηθούν τα μέσα (http://popaganda.gr/pop-news/nees-stasis-ergasias-tin-triti-ke-pempti-pos-tha-kinithoun-ta-mesa/)

## NEWS

NEWS

ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΑ

TEXNES



Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies.

(http://popaganda.gr/pop-news/stis-8-7-2018/)

ΑΠΟΔΟΧΗ

# MOST SHARED STORIES

LIFE

ΓΕΥΣΗ

ΠΟΛΗ

ΛΙΣΤΟΛΟΓΙΟ

ΡΟΡΤV

ΦΟΤΟΡΑΜΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

iouliou-tou-1889-ekdidete-to-prot-fillo-tis-efimeridas-the-wall-street-journal/)

Στις 8 Ιουλίου του 1889 εκδίδεται το πρώτο φύλλο της εφημερίδας «The Wall Street Journal»  
(<http://popaganda.gr/pop-news/stis-8-iouliou-tou-1889-ekdidete-to-prot-fillo-tis-efimeridas-the-wall-street-journal/>)



(<http://popaganda.gr/pop-news/pethane-o-stiven-ntitko-o-sindimiourgos-tou-spiderman/>)

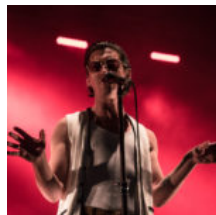
Πέθανε ο Στίβεν Ντίτκο ο συνδημιουργός του Spiderman  
(<http://popaganda.gr/pop-news/pethane-o-stiven-ntitko-o-sindimiourgos-tou-spiderman/>)



(<http://popaganda.gr/pop-news/sinelifthi-sti-florinta-o-kris-braoun/>)

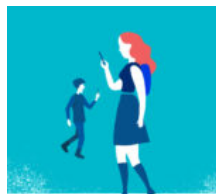
Συνελήφθη στη Φλόριντα ο Κρις Μπράουν (<http://popaganda.gr/pop-news/sinelifthi-sti-florinta-o-kris-braoun/>)

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ



(<http://popaganda.gr/vrazilia-belgio-mundial-alex-turner/>)

Νομίζετε, "Do I Wanna Know?" Γιατί Αποκλείστηκε η Βραζιλία;  
(<http://popaganda.gr/vrazilia-belgio-mundial-alex-turner/>)



(<http://popaganda.gr/kinita-sholeia-ypourgeio-paideias/>)

Πρέπει να Υπάρχουν Κινητά στα Σχολεία; (<http://popaganda.gr/kinita-sholeia-ypourgeio-paideias/>)

Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies.

[Μάθετε περισσότερα \(/cookie-policy/\)](#)

ΑΠΟΔΟΧΗ



(<http://popaganda.gr/i-popaganda-ke-i-westnet-sas-kanoun-doro-mia-polaroid-pop/>)  
Η Popaganda και η Westnet σας κάνουν δώρο μια Polaroid Pop!  
(<http://popaganda.gr/i-popaganda-ke-i-westnet-sas-kanoun-doro-mia-polaroid-pop/>)

↪ 2.04 Κ



(<http://popaganda.gr/key-bar/>)

Ένας σύντομος αποχαιρετισμός στο Key Bar  
(<http://popaganda.gr/key-bar/>)

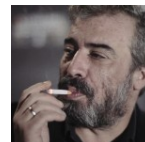
↪ 738



(<http://popaganda.gr/rip-tony-bourdain/>)

Τόνι, είναι πάντα πολύ κακά τα νέα όταν φεύγει ένας Ροκ Σταρ...  
(<http://popaganda.gr/rip-tony-bourdain/>)

↪ 686



(<http://popaganda.gr/nicholas-triantafyllidis-radio-show-1988/>)

Στην Αθήνα κάποτε ξημέρωνε με τον «Καβαλάρη Φάντασμα» του Νίκου Τριανταφυλλίδη στον αέρα  
(<http://popaganda.gr/nicholas-triantafyllidis-radio-show-1988/>)

↪ 550



(<http://popaganda.gr/loser-bar/>)

Η μικρή, αστική tropicalia του Loser επί της Βουλής  
(<http://popaganda.gr/loser-bar/>)

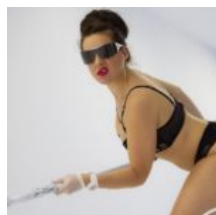
↪ 327



(<http://popaganda.gr/i-amerikani-diamartironte-enantia-stin-metanastefitikis-politikis-tou-proedrou-trump/>)

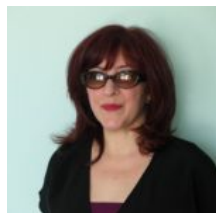
Οι Αμερικανοί διαδηλώνουν ενάντια στην «μηδενική ανοχή» της κυβέρνησης Τραμπ  
(<http://popaganda.gr/i-amerikani-diamartironte-enantia-stin-metanastefitikis-politikis-tou-proedrou-trump/>)

## ΠΡΟΣΩΠΑ



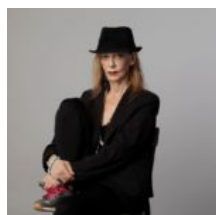
(<http://popaganda.gr/anna-goula-vardinogianni-pop-id/>)

Η Άννα Γούλα Βαρδινογιάννη αλλάζει καριέρα και πιάνει το στοκάρισμα  
(<http://popaganda.gr/anna-goula-vardinogianni-pop-id/>)



(<http://popaganda.gr/thalia-karamolegkou-pop-id/>)

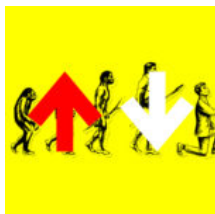
Η Θάλεια Καραμολέγκου ακούει μουσική μέχρι και στον ύπνο της  
(<http://popaganda.gr/thalia-karamolegkou-pop-id/>)



(<http://popaganda.gr/dimitra-chatoupi-pop-id/>)

Η Δήμητρα Χατούπη φοβάται τα αεροπλάνα αλλά ετοιμάζεται για το πρώτο της ταξίδι στη Νέα Υόρκη  
(<http://popaganda.gr/dimitra-chatoupi-pop-id/>)

## ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΑ



(<http://popaganda.gr/popa-70/>)

ΟΛΑ POPA #70: Pachanga Boys, Explained, Λέσβος, John Legend και Τσαρούχης εξέπληξαν τις τελευταίες μέρες μας (<http://popaganda.gr/popa-70/>)



(<http://popaganda.gr/ke-giati-ochi-dio-mamades-i-dio-bampades/>)

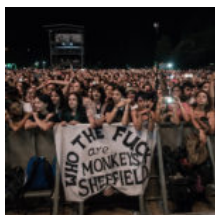
Και γιατί όχι δύο μαμάδες ή δύο μπαμπάδες; (<http://popaganda.gr/ke-giati-ochi-dio-mamades-i-dio-bampades/>)



(<http://popaganda.gr/ola-popa-69/>)

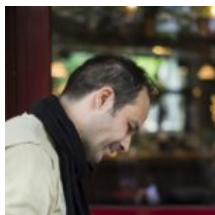
ΟΛΑ POPA #69: Ηριάννα, Alexandria και Protomartyr μας έφτιαξαν τη διάθεση (<http://popaganda.gr/ola-popa-69/>)

## TEXNES



(<http://popaganda.gr/rockwave-arctic-monkeys/>)

Θέλετε κι άλλους Arctic Monkeys; Ορίστε, 70 μεγάλες εικόνες από τη βραδιά που κατέκτησαν το Terra Vibe (<http://popaganda.gr/rockwave-arctic-monkeys/>)



(<http://popaganda.gr/komplexiko-tou-achillea-iii/>)

Κομπλεξικό, του Αχιλλέα III (<http://popaganda.gr/komplexiko-tou-achillea-iii/>)

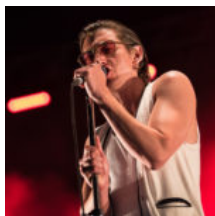
Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies.

[Μάθετε περισσότερα \(/cookie-policy/\)](#)

ΑΠΟΔΟΧΗ







(<http://popaganda.gr/arctic-monkeys-live-rockwave-festival-2018/>)

Δάκρυα, ιδρώτας και -εχμ...- διάφορα άλλα για τον Alex Turner

(<http://popaganda.gr/arctic-monkeys-live-rockwave-festival-2018/>)

## LIFE



(<http://popaganda.gr/i-stasi-ipnou-pou-mioni-tous-ponous-periodou/>)

Η στάση ύπνου που μειώνει τους πόνους περιόδου

(<http://popaganda.gr/i-stasi-ipnou-pou-mioni-tous-ponous-periodou/>)



(<http://popaganda.gr/ta-zodia-tis-evdomadas-0807-14072018/>)

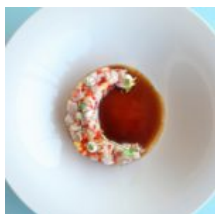
Τα Ζώδια της Εβδομάδας (08/07-14/07/2018) (<http://popaganda.gr/ta-zodia-tis-evdomadas-0807-14072018/>)



(<http://popaganda.gr/to-noumero-ena-pragma-pou-chriazese-ston-kafsona/>)

Το νούμερο ένα πράγμα που χρειάζεσαι στον καύσωνα (<http://popaganda.gr/to-noumero-ena-pragma-pou-chriazese-ston-kafsona/>)

## ΓΕΥΣΗ



(<http://popaganda.gr/mousio-akropolis/>)

Ποιος είπε ότι το Μουσείο της Ακρόπολης έχει μόνο ανεκτίμητα εκθέματα;

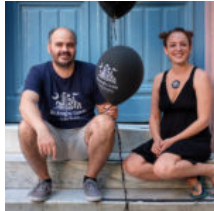
Αναβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies.

Μάθετε περισσότερα (</cookie-policy/>)

ΑΠΟΔΟΧΗ



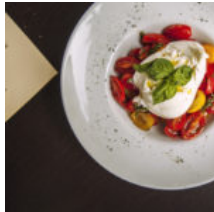
(<http://popaganda.gr/mousio-akropolis/>)



(<http://popaganda.gr/midnight-circus/>)

Η Μυρσίνη και ο Λουκάς κάνουν μπύρα (που την λένε Midnight Circus, γιατί δεν κοιμούνται ποτέ)

(<http://popaganda.gr/midnight-circus/>)



(<http://popaganda.gr/santa-lucia/>)

Santa Lucia: Ο νέος χώρος της Αρχελάου συνδυάζει τις ιταλικές νοστιμιές με την ποιότητα των Κρητικών υλικών

(<http://popaganda.gr/santa-lucia/>)

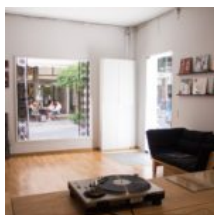
## ΠΟΛΗ



(<http://popaganda.gr/rantevou-ston-ilio-anatropi-sto-trigono/>)

Ραντεβού στον Ήλιο: Ανατροπή στο Τρίγωνο

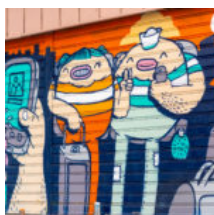
(<http://popaganda.gr/rantevou-ston-ilio-anatropi-sto-trigono/>)



(<http://popaganda.gr/homcore-leon-segka/>)

Το Homcore, το μουσικοφιλικό σαλόνι της Αθήνας, θα έχει πια και «δωμάτιο αποφόρτισης»...

(<http://popaganda.gr/homcore-leon-segka/>)



(<http://popaganda.gr/beat-dreyk-the-pirate-athens-trigono/>)

Στην Επόμενη Διαδρομή η Αθήνα Γίνεται Έργο Τέχνης... (BINTEO)

(<http://popaganda.gr/beat-dreyk-the-pirate-athens-trigono/>)

Διαβάζοντας την POPAGANDA, αποδέχεστε την χρήση cookies.

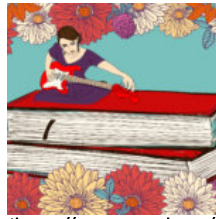
[Πολιτική cookies \(/cookie-policy/\)](#)

ΑΠΟΔΟΧΗ



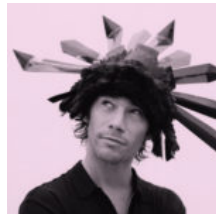
pirate-athens-trigono/)

## ΛΙΣΤΟΛΟΓΙΟ



(<http://popaganda.gr/music-books/>)

18 Μουσικά Βιβλία για το Καλοκαίρι του 2018 (<http://popaganda.gr/music-books/>)



(<http://popaganda.gr/jamiroquai-trivia/>)

10+1 πράγματα που ίσως δεν γνωρίζετε για τους Jamiroquai (<http://popaganda.gr/jamiroquai-trivia/>)



(<http://popaganda.gr/interview-magazine/>)

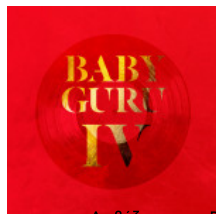
Καθίστε αναπαυτικά και απολαύστε 50 από τα πιο ιστορικά εξώφυλλα του Interview (<http://popaganda.gr/interview-magazine/>)

## POPTV



(<http://popaganda.gr/mission-smartphone/>)

«Μας οδήγησαν στο βουνό, μας πήραν τα κινητά και μας εγκατέλειψαν. Εμείς προσπαθήσαμε να βρούμε τους φίλους μας και να πάμε για μπύρες.» (<http://popaganda.gr/mission-smartphone/>)



Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies. (<http://popaganda.gr/baby-guru-video-interview/>)

Μάθετε περισσότερα (/cookie-policy/)

ΑΠΟΔΟΧΗ



Έτσι Έγραψαν οι Baby Guru το IV. Το Καλύτερό τους Άλμπουμ Μέχρι Τώρα (BΙNTEO). (<http://popaganda.gr/baby-guru-video-interview/>)



(<http://popaganda.gr/teliose-i-chthesini-poria-vinteo/>)

Το επεισοδιακό τέλος της πορείας κατά του Ομπάμα (Βίντεο)  
(<http://popaganda.gr/teliose-i-chthesini-poria-vinteo/>)

## FOTORAMA



(<http://popaganda.gr/protomagia-sto-kreuzberg/>)

Πρωτομαγιά στο Κρόιτσμπεργκ  
(<http://popaganda.gr/protomagia-sto-kreuzberg/>)



(<http://popaganda.gr/i-krifi-goitia-ton-egkataleimmenon-topon/>)

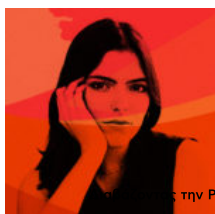
Η κρυφή γοητεία των εγκαταλελειμμένων τόπων  
(<http://popaganda.gr/i-krifi-goitia-ton-egkataleimmenon-topon/>)



(<http://popaganda.gr/karnavali-metaxourgiou/>)

Πάντα Τα Περνάμε Ωραία Στο Καρναβάλι Του Μεταξουργείου  
(<http://popaganda.gr/karnavali-metaxourgiou/>)

## ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ



(<http://popaganda.gr/zakie-lentzu/>)

Η POPAGANDA αποδέχεται την χρήση cookies.

(<http://popaganda.gr/cookie-policy/>)

ΑΠΟΔΟΧΗ



Σε ποιον τηλεφώνησες, Ζακλίν  
Λέντζου, όταν έμαθες για το Πρώτο  
Βραβείο στις Κάννες;  
(<http://popaganda.gr/zaklin-lentzou/>)



(<http://popaganda.gr/cannes-2018-valeria-golino/>)

Βαλέρια Γκολίνο: «Υπάρχουν άνθρωποι  
με ή χωρίς ταλέντο. Το να τους  
ξεχωρίζουμε ως άνδρες ή γυναίκες  
είναι ανοησία»  
(<http://popaganda.gr/cannes-2018-valeria-golino/>)



(<http://popaganda.gr/cannes-2018-lgbtq-films/>)

Ήταν οι φετινές οι «πιο gay Κάννες  
όλων των εποχών»;  
(<http://popaganda.gr/cannes-2018-lgbtq-films/>)

## NEWSTRACK (/newstrack/)

ΕΛΛΑΔΑ  
(/newstrack/greece-newstrack/)  
ΚΟΣΜΟΣ  
(/newstrack/world/)  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  
(/newstrack/culture/)  
ΕΠΙΣΤΗΜΗ  
(/newstrack/environment/)  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ  
(/newstrack/environment/)  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ  
(/newstrack/sports/)  
TECHNEWS  
(/newstrack/technews/)  
SOCIAL MEDIA  
(/newstrack/social-media-newstrack/)  
ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ  
(/newstrack/san-simera-newstrack/)  
ΚΛΠ (/newstrack/klp/)

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ (/stories/)

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
(/stories/reportage/)  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΑ  
(/stories/koinonikopolitika/)  
ΔΙΕΘΝΗ  
(/stories/internationals/)  
MEDIA (/stories/media/)  
ΜΑΘΕ ΜΠΑΛΙΤΣΑ  
(/stories/learntheball/)

## LIFE (/life/)

ΤΑΞΙΔΙ (/life/travel/)  
ΜΟΔΑ (/life/fashion-lifestyle/)  
DESIGN (/life/design-details/)  
WELLNESS  
(/life/wellness/)  
ΑΓΟΡΑ (/life/market/)  
ΖΩΔΙΑ (/life/signs/)

## ΠΡΟΣΩΠΑ (/people/)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
(/people/interview/)  
ΠΡΟΦΙΛ (/people/profile-people/)  
POP ID (/people/pop-id/)  
ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΕΣ  
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ  
(/people/aprosdokites-erotisis-se-kanonikous-ke-mi-anthropous/)

## ΠΟΛΗ (/citylife/)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
(/citylife/northwind/)  
ΕΞΟΔΟΣ (/citylife/exodos-details/)

## ΤΕΧΝΕΣ (/art/)

ΜΟΥΣΙΚΗ (/art/music/)  
ΣΙΝΕΜΑ (/art/cinema/)  
ΒΙΒΛΙΟ (/art/books/)  
ΘΕΑΤΡΟ (/art/theatre/)  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ (/art/visual-arts/)  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
(/art/photography/)  
ΚΟΜΙΚ (/art/comics/)  
TV SHOWS (/art/tv-shows/)

## ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (/technology-lifestyle/)

DIGITAL STORIES  
(/technology-lifestyle/digital-stories/)  
GADGETS (/technology-lifestyle/gadgets-technology-lifestyle/)  
GAMING (/technology-lifestyle/gaming/)

## ΓΕΥΣΗ (/table/)

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ  
(/table/estiatoria-details/)  
ΠΟΥ ΤΡΩΝΕ ΟΙ ΣΕΦ  
(/table/pou-trone-i-sef-table/)

## ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΑ (/postscripts/)

## ΛΙΣΤΟΛΟΓΙΟ (/listologio/)

## FOTORAMA (/fotorama/)

(/)

Διαβάζοντας την POPAGANDA αποδέχεστε την χρήση cookies. **ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (/identity/)** **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (/contact/)**

Μάθετε περισσότερα (/cookie-policy/) © ΦΩΤΑΓΟΡΟΣ ΕΠΕ 2013-2016 / All rights reserved  
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση περιεχομένου του παρόντος δικτυακού



POPTV (/pop-tv/)  
ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ (http://popaganda.gr/afieromata/)  
ΖΩΔΙΑ (/life/signs/)

τόπου. / Content reproduction in whole or in part in any form or medium  
without permission is prohibited.

- ΣΤΗΛΕΣ (/#)
- ΑΠΛΗΡΩΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (/postscripsts/unpaid-work/)
  - ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (/people/aprosdokites-erotisis-se-kanonikous-ke-mi-anthropous/)
  - Αόρατο ΘΕΑΤΡΟ (/art/theatre/invisible-theatre/)
  - BREAKING NEWS (/postscripsts/breaking-news/)
  - CHEVYTAPE (/art/music/poptape-night-out/chevytape-music-life-hi-fi/)
  - #DOCUSUNDAY (/art/cinema/docusunday/)
  - ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ (/postscripsts/letters-from-london/)
  - Η ΛΟΥΛΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ (/postscripsts/postscripsts-archive/loula-presents/)
  - ΛΑ ΓΚΡΕΚΑ ΜΠΕΛΕΤΣΑ (/postscripsts/la-greca-bellezza/)
  - LARIZONA DREAM (/citylife/larizona-dream/)
  - ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ (/art/cinema/films-of-the-week/)
  - ΣΤΑΧΥΑ ΚΑΙ ΖΙΖΑΝΙΑ (/postscripsts/postscripsts-archive/spikes-and-weeds/)
  - SONICA TRIP (/art/music/sonica-trip/)
  - ΤΑ ΓΚΟΜΕΝΙΚΑ (/postscripsts/ta-gomenika/)



(https://twitter.com/intercityfollow?user=Popagandagr)

(https://www.facebook.com/intercityfollow/PopagandaGR)

